

Herramientas para la gestión cultural local: Programa Red Cultura

Agosto, 2024



Red Cultura



El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del programa **Red Cultura del Departamento de Ciudadanía Cultural**, tiene como objetivo fomentar y consolidar procesos de planificación cultural local, y para ello, **trabaja colaborativamente con municipios** del país en la promoción del arte y la cultura como **ejes del desarrollo territorial**.

El programa, a través de los equipos regionales de las Seremis, brinda apoyo a los municipios en el diseño de herramientas de planificación, tales como:

- **Planes Municipales de Cultura (PMC),**
- **Planes de Gestión de Espacios Culturales (PG) y**
- **Estrategias de Sostenibilidad de PMC y PG.**

Planes Municipales de Cultura

Los Planes Municipales de Cultura (PMC), son una herramienta de planificación cultural participativa **de un municipio**, que tienen por objetivo fortalecer la gestión cultural a través de acciones diseñadas para **fomentar, promover y difundir** la cultura en una determinada comuna a mediano o largo plazo. **Los PMC son una carta de navegación que guía las iniciativas y acciones culturales de las municipalidades.**

Desde el inicio del programa, en 2013, el 91% de las comunas con municipio en el país han comenzado procesos de planificación cultural comunal con participación ciudadana. Se han elaborado participativamente 192 Planes Municipales de Cultura (PMC), de los cuales 116 comunas han sido incorporados al PLADECO.

El año 2023 finalizó el proceso de actualización de la Guía Metodológica para la Elaboración de Planes Municipales de Cultura, que tuvo su primera edición en 2009 y su segunda edición en 2011.

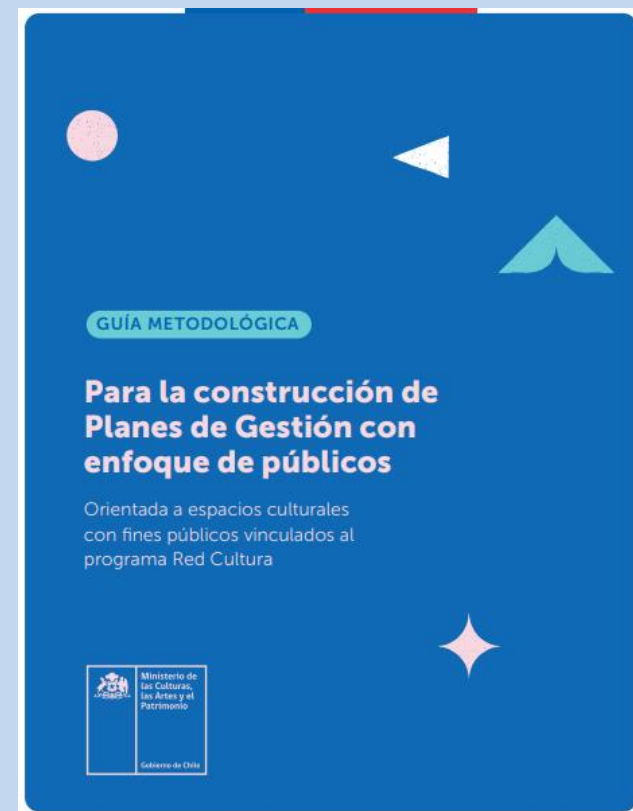
Este año el programa ha focalizado 41 Planes Municipales de Cultura (PMC) – elaboración o actualización.




Planes de Gestión

Los Planes de Gestión (PG) son una herramienta de planificación cultural a mediano y largo plazo que busca, por una parte, involucrar a la comunidad en la **gestión de espacios culturales** públicos y privados con el fin de co-diseñar estrategias que pongan en el centro a las y los habitantes del territorio en toda su diversidad. Por otra parte, se concibe como un instrumento que pretende proyectar el desarrollo de los espacios gracias a la elaboración de estrategias que permitan su permanencia en el tiempo.

Durante el 2023 se concretó la elaboración de la **Guía Metodológica para la construcción de Planes de Gestión con enfoque en públicos**, la cual está dirigida a espacios culturales con fines públicos. Esta guía se encuentra actualmente en difusión.




Estrategias de Sostenibilidad



Con el fin de asegurar la **sostenibilidad de las herramientas de planificación cultural** promovidas por el programa, se implementan estrategias de sostenibilidad de Planes Municipales de Cultura (PMC) y Planes de Gestión (PG). Para llevar a cabo estas estrategias, es necesario vincularlas a los objetivos y líneas estratégicas diseñadas en estas herramientas. De esta manera, se garantiza una planificación cultural efectiva y sostenible a largo plazo.

En relación a las estrategias de sostenibilidad de los Planes Municipales de Cultura (PMC), este año el programa ha focalizado **47 comunas a nivel nacional**, mientras que para las estrategias de sostenibilidad de los Planes de Gestión (PG) se **focalizaron 16 espacios culturales o redes de espacios**.

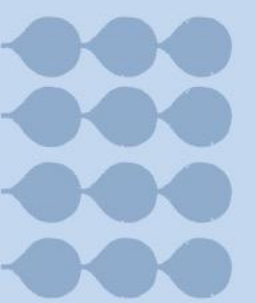




Herramientas de formación en el ámbito cultural municipal

Encuentro anual de Gobiernos Locales: Durante el mes de julio, se llevó a cabo en la ciudad de Puerto Varas un encuentro con alcaldes, concejales y equipos municipales de cultura. El objetivo principal fue promover la cultura y las artes como ejes transversales para el desarrollo local. Este encuentro se dividió en dos jornadas expositivas, participativas y prácticas, en las que se abordó desde distintas perspectivas, el enfoque de derechos en las políticas públicas, DESCAs, enfoques de género y migración en la gestión cultural local.

Curso de formación para Agentes Culturales Locales: Este curso está destinado a personas que se desempeñen en el ámbito cultural de municipios o para aquellas que dirigen espacios culturales de dependencia municipal. Su objetivo es proveer insumos metodológicos y antecedentes teóricos que permitan la estandarización de mecanismos de control, seguimiento y gestión del conocimiento en el ámbito cultural municipal. Además este año se incorporan enfoques transversales para la gestión cultural, tales como gestión cultural comunitaria, enfoque de derechos y migración. Proceso iniciado el 23 de julio.



Link de interés

<https://www.cultura.gob.cl/redcultura>

<https://www.cultura.gob.cl/redcultura/plan-municipal-de-cultura/>

<https://www.cultura.gob.cl/redcultura/planes-de-gestion-de-espacios-culturales/>



Gobierno
de Chile

gob.cl