

# Políticas públicas y desarrollo territorial con foco en la participación y acceso de la ciudadanía

Departamento Ciudadanía Cultural

Encuentro Nacional de las Artes, las Culturas y el Patrimonio  
Cultivando Cultura en el Territorio Local - ACHM  
La Granja, 06 de agosto 2024



# Departamento Ciudadanía Cultural

- Pertenece al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Subsecretaría de las Culturas y las Artes.
- Es uno de los 3 departamentos programáticos.
- Cuenta con equipos en la coordinación nacional para 7 programas, incluidos dos elencos y un centro de extensión. La estructura cuenta con unidades, secciones y programas.
- Cuenta con 16 Equipos Regionales en Unidades Regionales de Ciudadanía Cultural. Una coordinación regional, equipo Red Cultura y Puntos de Cultura Comunitaria en las 16 regiones.







# ¿Qué hacemos?

Apoyamos la participación cultural tanto de las personas como de las organizaciones, buscando que éstas encuentren espacios de expresión en el territorio, comuna, región y/o país, de acuerdo con sus iniciativas y preferencias, con enfoques de derecho, inclusión, participación, género y territorio.





Atiende comunidades vulneradas en sus derechos, a través de acciones de Reparación, fortalecimiento participación convivencia diversidad e inclusión.

**Unidad de Cultura, Memoria y Derechos Humanos (UCMDDHH) - Punto focal Plan Nacional de Derechos Humanos. Programa Interculturalidad e Inclusión de Migrantes (Programas de Cooperación Internacional Iber Rutas).**

## **TERRITORIO CULTURAL**

Mediante el fortalecimiento de las competencias y el fomento a la participación, busca aportar al desarrollo cultural local.

Red Cultura: Municipios, Espacios Culturales Agentes Culturales Territoriales Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional – FICR (Gobiernos Regionales Consejos Regionales).

Puntos de Cultura Comunitaria: Comunidad organizada en torno a la cultural, Organizaciones de base comunitaria. Programas de Cooperación Internacional IberCultura Viva



## **PARTICIPACIÓN CULTURAL**

Orientada al acceso, los programas de esta sección a través de la itinerancia de expresiones artísticas de excelencia y la diversidad creativa de las comunidades, promueven la participación cultural:

### **Conjuntos artísticos estables del ministerio de las culturas las artes y el patrimonio**

- **Orquesta de Cámara de Chile**
- **Ballet Folklórico Nacional**

**CENTEX, Centro de Extensión del Mincap.**

•

# Unidad de Cultura, Memoria y Derechos Humanos

La Unidad focaliza su intervención en sitios de memoria para el fortalecimiento de las capacidades de gestión cultural de las agrupaciones de derechos humanos. Favorece instancias participativas del proceso de diseño, elaboración y evaluación de Iniciativas Estratégicas Regionales de Memoria y Derechos Humanos.

**Punto Focal del Plan Nacional de Derechos Humanos**



## Componentes

Formación en procesos de gestión cultural para las agrupaciones que administran espacios de memoria | Proyectos artísticos en memoria | Difusión de los espacios de Memoria

# Programa Interculturalidad e Inclusión de Migrantes



Busca relacionar a artistas y cultores migrantes con plataformas de fomento a las artes que ofrece la institucionalidad pública. La diversidad cultural por las personas migrantes es puesta al servicio del desarrollo cultural de los territorios que habitan.

**Programa de Cooperación Internacional Iber Rutas  
Comisión de Diversidad Cultural del Mercosur**

## Componentes

Acceso a la interculturalidad | Fomento de la interculturalidad | Capacidades para la interculturalidad | Transversalización del enfoque



# Programa Red Cultura



Nuestro quehacer programático está articulado en torno al propósito de contribuir al desarrollo cultural del país mediante el aumento de la planificación cultural con participación local en todas las comunas del país que cuentan con municipio. Instancias de formación, financiamiento y acompañamiento para la gestión cultural municipal y de espacios culturales públicos y privados con fines públicos.

## Componentes

Planificación Cultural Participativa | Redes de activación cultural | Herramientas de formación en el ámbito cultural municipal



# Programa Puntos de Cultura Comunitaria

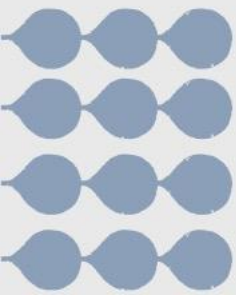


El programa tiene como objetivo fortalecer a las organizaciones de base comunitaria a través del reconocimiento y apoyo al desarrollo de las prácticas socioculturales y artísticas que realizan. Busca visibilizar, valorizar y financiar parte de la gestión cultural que desarrollan que trabajan en el territorio y validarlas en un registro nacional para poder brindar un sistema de acompañamiento y apoyo a la gestión.

**Programa de Cooperación  
Internacional: IberCultura Viva**

Componentes

Acompañamiento para la visibilización PCC | Fortalecimiento de organizaciones de base comunitaria | Articulaciones regionales



# Programa Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional, FICR



Ampliar el acceso a bienes y servicios artísticos y culturales en comunas distintas a las capitales regionales. Promueve la participación de la ciudadanía en la vida cultural, reconociendo las diversas identidades y patrimonios culturales, impulsando el desarrollo artístico y cultural comunitario, e incentivando a la equidad, justicia territorial y la convivencia intercultural.

## Componentes

Iniciativas Culturales con Identidad | Planificación Cultural Regional | Premios Regionales de Arte, Cultura y Patrimonio

# Centex



Ubicado en el edificio institucional, en Valparaíso, sede oficial del MINCAP, es un espacio cultural público que busca generar un puente entre la diversidad creativa artística nacional y la ciudadanía, con la intención de poner en el centro de la discusión pública el valor de lo cultural.

## Componentes

Programación – Formación – Mediación y Vinculación (Espacio Imagina – Saberes Públicos)



# Conjuntos Artísticos Estables

El programa busca contribuir al acceso democrático y equitativo de la población a expresiones artísticas y culturales de excelencia.

BAFONA, a través de la danza, música y artes escénicas, difunde manifestaciones de la cultura tradicional y popular del país. Cuenta con una academia vocacional con despliegue incipiente en terreno.

OCCH, a través de conciertos en diferentes comunas del país, giras, conciertos educativos y clínicas para estudiantes, sus profesores y profesoras.

Son elencos artísticos itinerantes, acceso liberado a sus presentaciones y giras, en el país.



**Orquesta de Cámara de Chile, OCCH**  
**Gira Arica y Parinacota-Cantanta de los DDHH**  
**Semanas Musicales de Frutillar 2024**



**Ballet Folklórico Nacional, BAFONA**  
**Funcionamiento en pequeño**  
**formato**

Componentes

Presentaciones OCCH | Presentaciones BAFONA | Formación y mediación (Conciertos Educativos, Clínicas en gira, curso dirección orquesta, Academia BAFONA)

## Sitios

Información pública sobre el programa Puntos de Cultura Comunitaria

<https://puntos.cultura.gob.cl/>

Información pública sobre Planes Municipales de Cultura (PMC)

<https://www.cultura.gob.cl/redcultura/plan-municipal-de-cultura/>

Información pública CENTEX

<https://centex.cultura.gob.cl/>

Información pública de la Orquesta de Cámara de Chile

<https://www.cultura.gob.cl/orquesta-de-camara/>

<https://www.youtube.com/channel/UCuicMLjK5bhBlOGLoMOuJHA>

Información pública del Ballet Folclórico Nacional

<https://www.cultura.gob.cl/bafona/>

Canal youtube

<https://www.youtube.com/channel/UC0WFkbR6SsUCnkFzv6d11cg>

## Sígannos en Redes Sociales

**Instagram:**

@ciudadaniaci

@centexculturas

@orquestadecamaradechile

@balletfolkloriconacional

@programamigrantes

**X (Twitter):**

@ciudadaniaci

@centexculturas

**Facebook:**

ciudadaniacultural

balletfolkloriconacional.bafona

OrquestaCamaraChile

centrodeextension

**YouTube:**

@Centrodeextension

@orquestadecamaradechile8870

@balletfolkloriconacionalde1689

**¡Muchas gracias!**



Gobierno  
de Chile

[gob.cl](http://gob.cl)